

 metillustratie
in de
LEEWARDER COURANT



DEEL 1

de redactionele illustraties van Laurens Bontes in de LC van 1996 tot 2013

Ik draag dit boek op aan

Dirk Bontes (1946 - 2014)

mijn vader en LC-lezer

Inleiding

Zoals velen ben ik opgegroeid in de koude oorlog met 's avonds en op zaterdag m'n vader achter de Leeuwarder Courant. Mijn moeder las hem vlakliggend naast zich op de bank. Ik heb er vroeger maar een paar keer ingestaan. Als ik een tekenwedstrijd had gewonnen.

Sinds 1996 sta ik als illustrator in de LC, van 2000 tot 2005 zelfs wekelijks. Ik nam een map en vaak een kinderwagen met een van mijn zoons mee als ik tekeningen voor de deadline naar de redactie moest brengen. Nu kom ik er niet meer. Sinds 2007 scan en lever ik mijn tekeningen via de computer.

In de jaren voor 1996 werd de Leeuwarder Courant nog helemaal in zwartwit gedrukt.

In 1996 stonden er nieuwe persen in het gebouw van de Leeuwarder Courant aan de Sixmastraat 15 in Leeuwarden. Het binnenwerk van de krant werd in twee drukgangen gemaakt, zwart met een steunkleur, en de voor- en achterkanten van de katernen konden in fullcolour gedrukt worden. Tegenwoordig wordt de hele krant in kleur en op kleiner (tabloid-)formaat gedrukt.

Laurens Bontes

De redactionele illustraties Periode 1996-2005

Dit is **Deel 1** van **Met illustratie in de Leeuwarder Courant** en dit gaat over de redactionele illustraties van Laurens Bontes in de LC van 1996 tot 2013.

Een jaar geleden ontdekte ik dat ik al meer dan 15 jaar illustraties maakte voor de Leeuwarder Courant. Tijd voor een overzicht van de illustraties waarmee ik vanaf 1996 in de krant heb gestaan.

Deel 1 van **Met illustratie in de Leeuwarder Courant** bestaat uit twee periodes.

De illustraties uit de **periode 1996-2005** zijn gemaakt met inkt of acrylverf op papier. Ik bracht ze, als ze klaar waren, naar de beeldredactie waar de tekeningen werden gescand.

In de tweede **periode 2008-2013** mocht ik de illustraties digitaal aanleveren bij de LC. Ik maakte de tekeningen in potlood met verf of inkt en kleurde ze in op de computer.

In **Deel 2** van **Met illustratie in de Leeuwarder Courant** staan de illustraties die ik van 2000 tot 2005 voor Peper de kinderpagina van de Leeuwarder Courant heb gemaakt. Dit wordt een ander boek.

1996

24 december, Kerstbijlage

"Tijd"

De eerste en meteen grote opdracht bestaand uit een groot formaat kleurentekening met het thema *tijd* voor de voorkant en 88 kleine zwartwit illustraties (blz. 5) met steunkleur voor een tijdbalk van het katern.

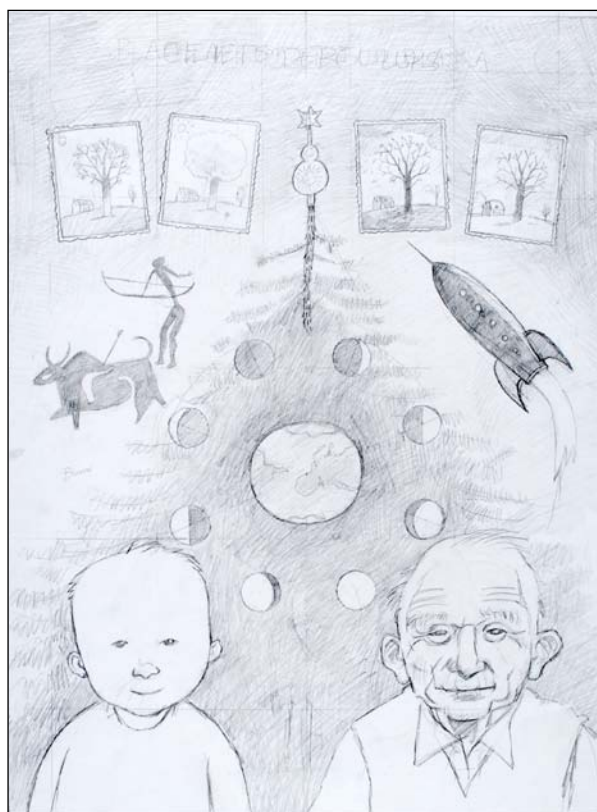
Voorkant (R)

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

schets (LO)

illustratie: grafiet en potlood

ontwerp voorkant bijlage



1996

24 december Kerstbijlage

Tijd-balk

De eerste grote opdracht bestaand uit een groot formaat kleurentekening en

88 kleine zwartwit illustraties

met steunkleur voor een tijdbalk door het hele katern.

illustratie: o.i.-inkt met steunkleur in grafiet



1997

4 oktober, S&S-II

Ruim baan voor het ideale huisdier

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

De eerste redactionele illustratie in de LC na de kerstbijlage van 1996 liet even op zich wachten. In het begin van 1997 heerste er een elfstedenkoorts in het land. Men was de illustraties en de bijlage door de tocht der tochten snel vergeten. Na af en toe contact met de LC kreeg ik voor dierendag weer een opdracht.



1997

8 november, S&S-II, (LO)

Ik ben dik want ik eet

illustratie: zwarte pen met steunkleur op papier

Over diëten.

(met mezelf als dikkert op de achtergrond)

24 december, kerstbijlage, (R)

Leven van hoop

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

De hoop van een ter dood veroordeelde en een
aidspatient dat ze blijven leven.



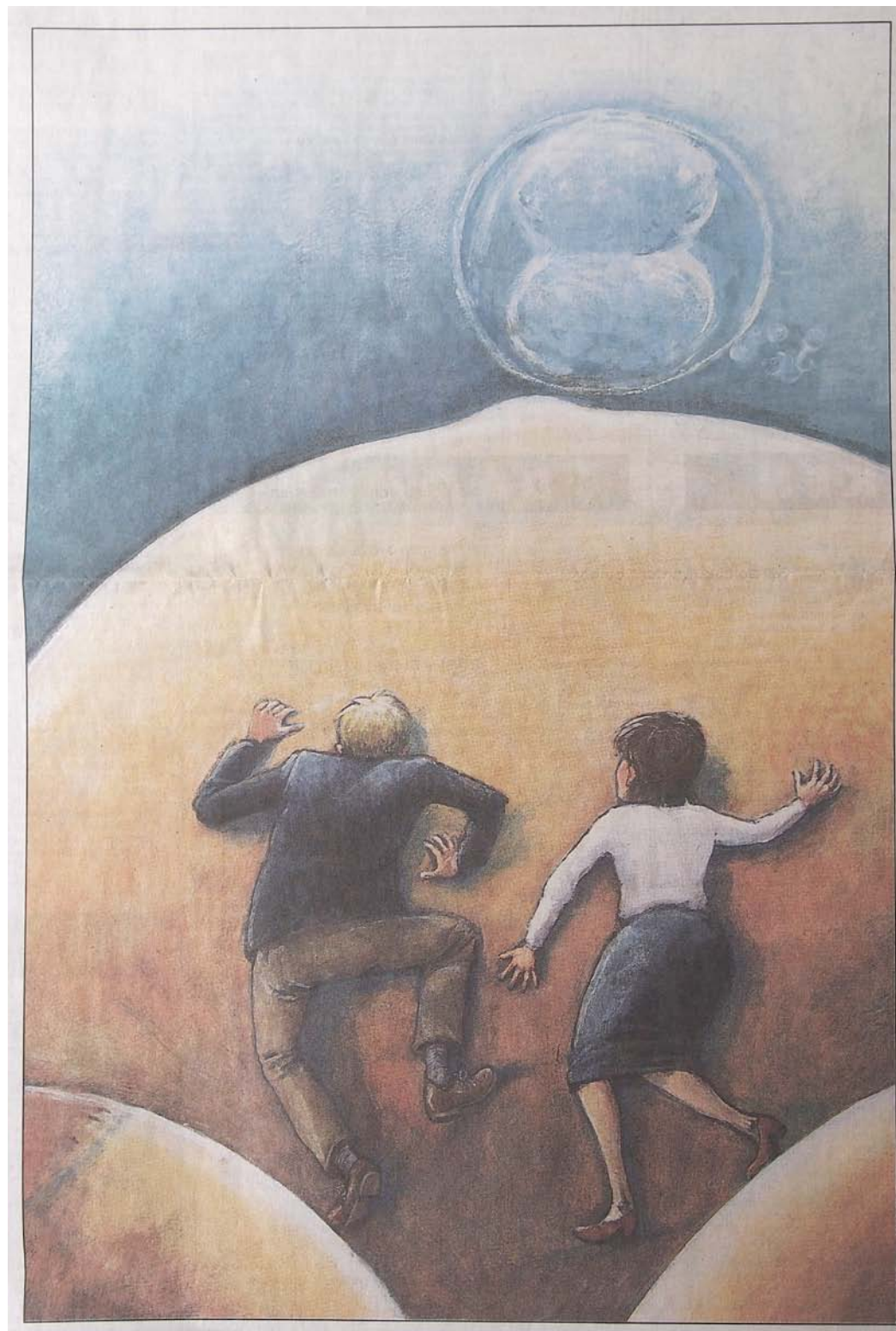
1998

5 september, S&S-II (blz.15)

Kinderwens kent geen grens

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

Dit is de afdrukversie van de illustratie, ze zijn op zoek naar zwangerschap.



1998

19 december, kerstbijlage (LO)

In jaren niet zo'n fijne kerst

illustratie: zwart-wit pen en stift

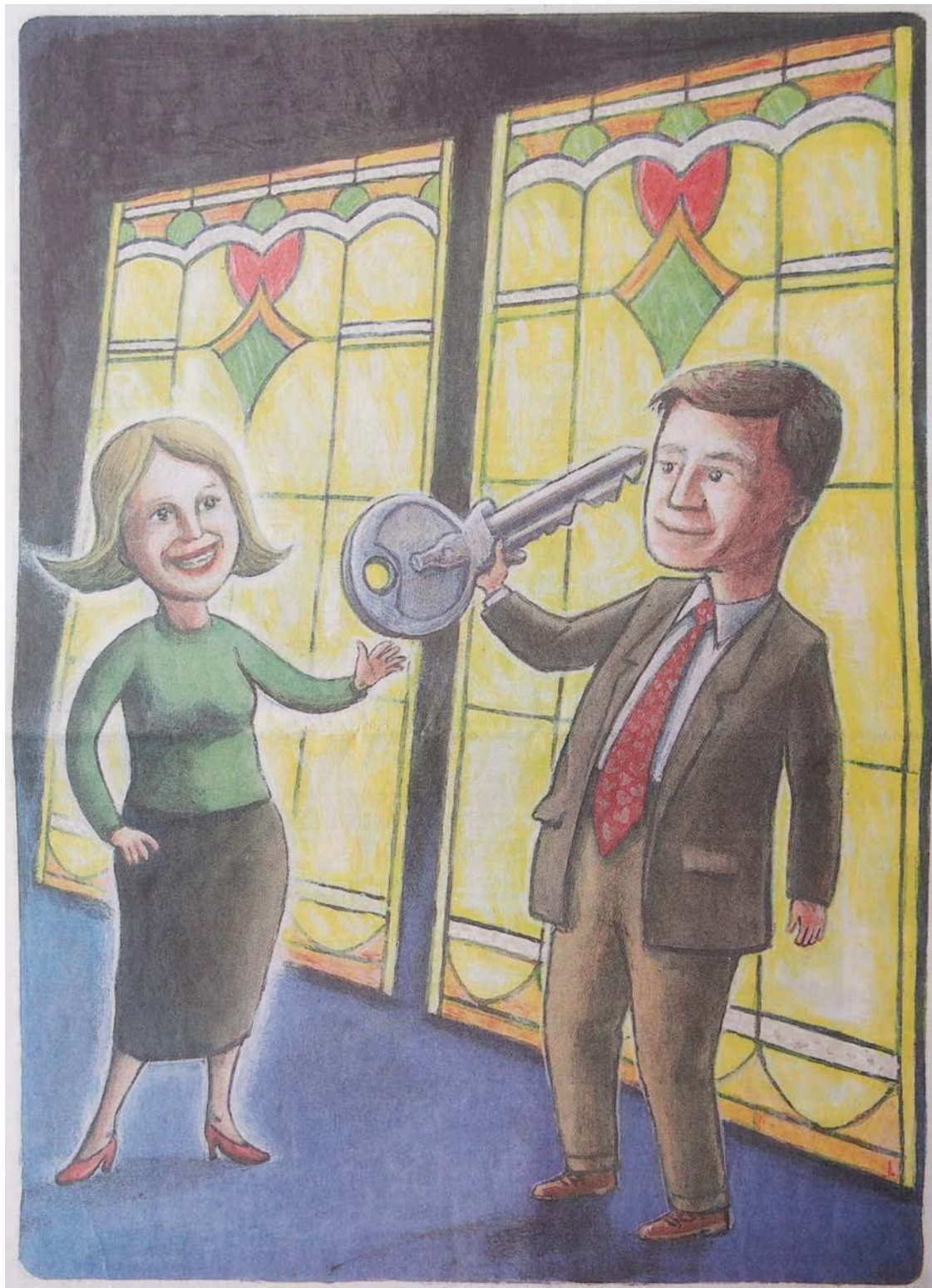
Verhaal: kinderen kunnen een kerstboom kopen.
(Met een cameo van tuiman Rob.)

19 december 1998, kerstbijlage (R)

Wil je mijn vrouw worden?

illustratie: acrylverf opgespannen papier

verhaal: Man verkoopt zijn huis en word verliefd op de koopster en gaat later bij haar in zijn oude huis wonen.
(Ik weet waar dat huis is, het heeft het glas in lood en een flessenhalsgevel.)



1999

20 januari, Onderwijsbijlage,

ganzenbordspel

illustratie: acrylverf en inkt op opgespannen papier

Ganzenbord gemaakt met opdrachten over het onderwijs.

(de originelen van deze tekeningen zijn verdwenen bij een verhuizing of een opruimactie op de redactie)



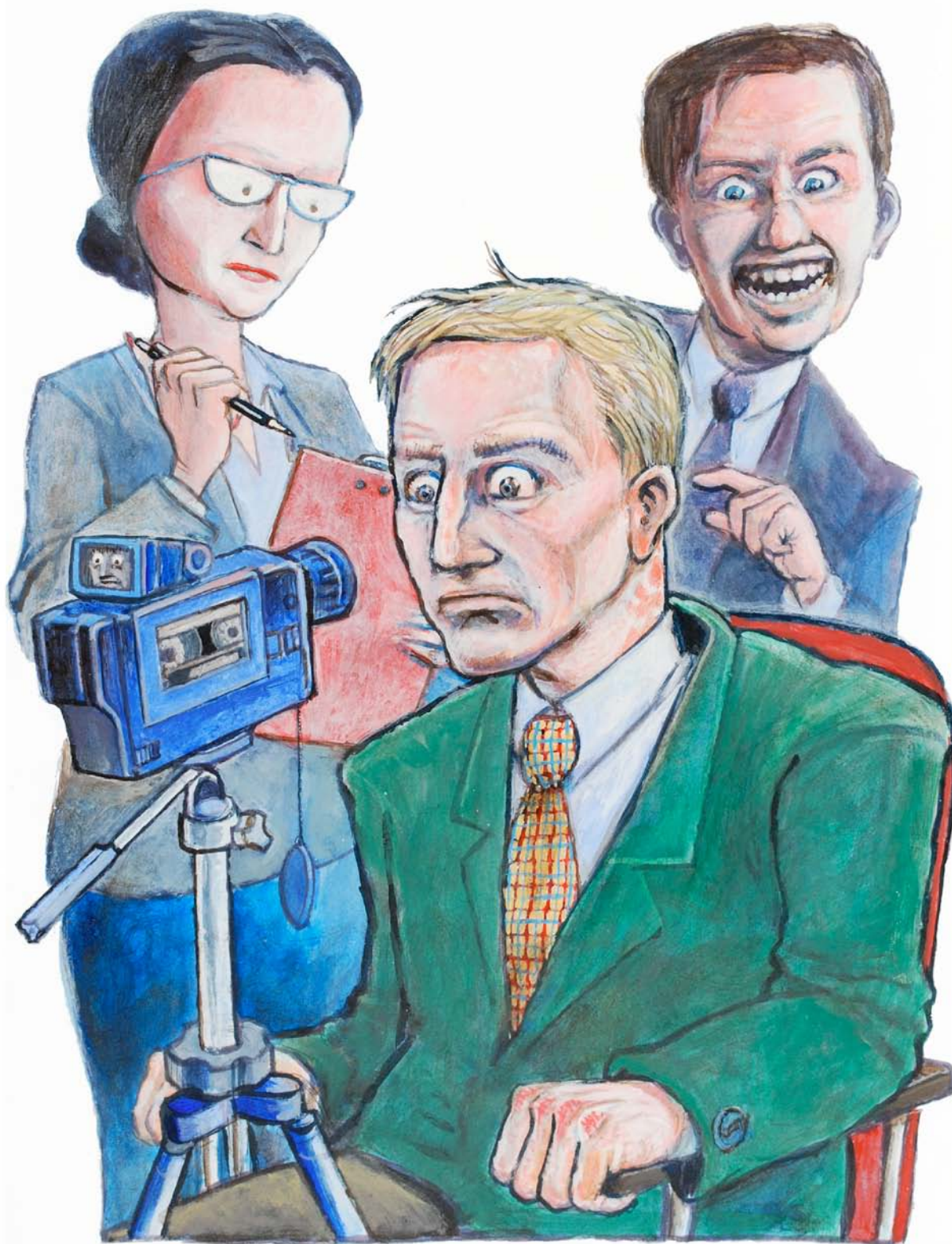
1999

23 januari, S&S-II

Peentjes zweten bij de assesor

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

Over assesmenttrainingen bij bedrijven.



1999

24 juli, S&S-II, (LB)

Kater na een vrijdagmiddagfeestje

illustratie: O.i.-inkt en collage op papier

Over de risico's van een vasectomie.
(bedoeld als zwartwit-illustratie met steunkleur
maar in andere GPD-kranten ook in zwartwit
gepubliceerd)

4 september, Sneon en Snejn (RB)

Onder de jopenboom

illustratie: Inkt en grafiet en verf op papier

Sake Lageveens memoires uit Terwispel
(geschreven door Atte Jongstra)

18 december, S&S-II (LO)

De wouden, de woestijn, de prairie

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

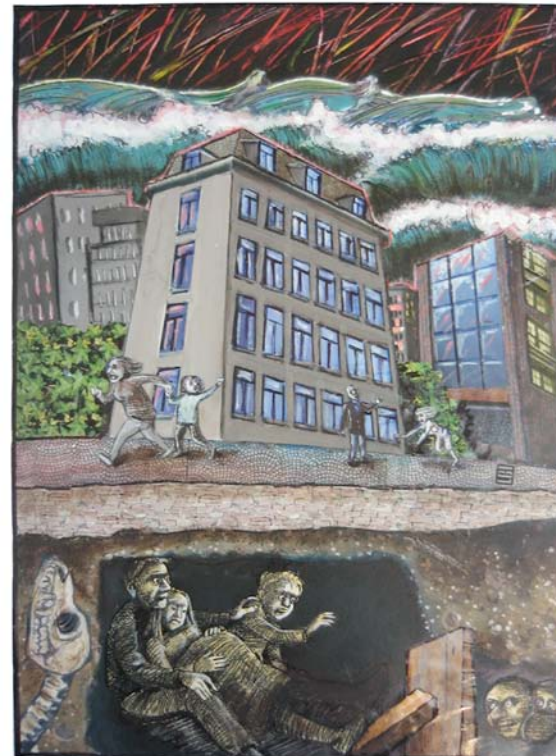
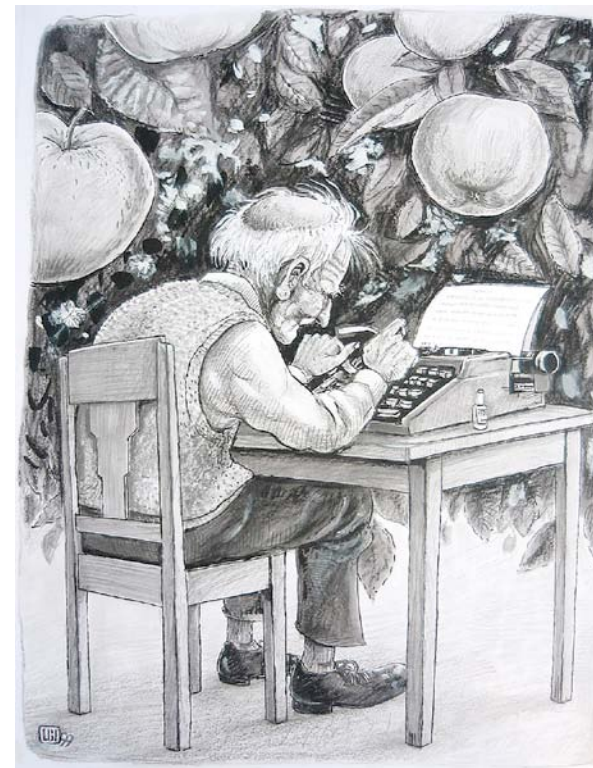
Voorleesverhaal: jongetje loopt weg met een paard
nadat hij brand heeft veroorzaakt.

24 december, Kerstbijlage (RO)

De apocalyps, bron van de oerangst

illustratie: collage met acryl en stift

Een fijn verhaal over de milleniumwisseling en het
einde van de wereld.

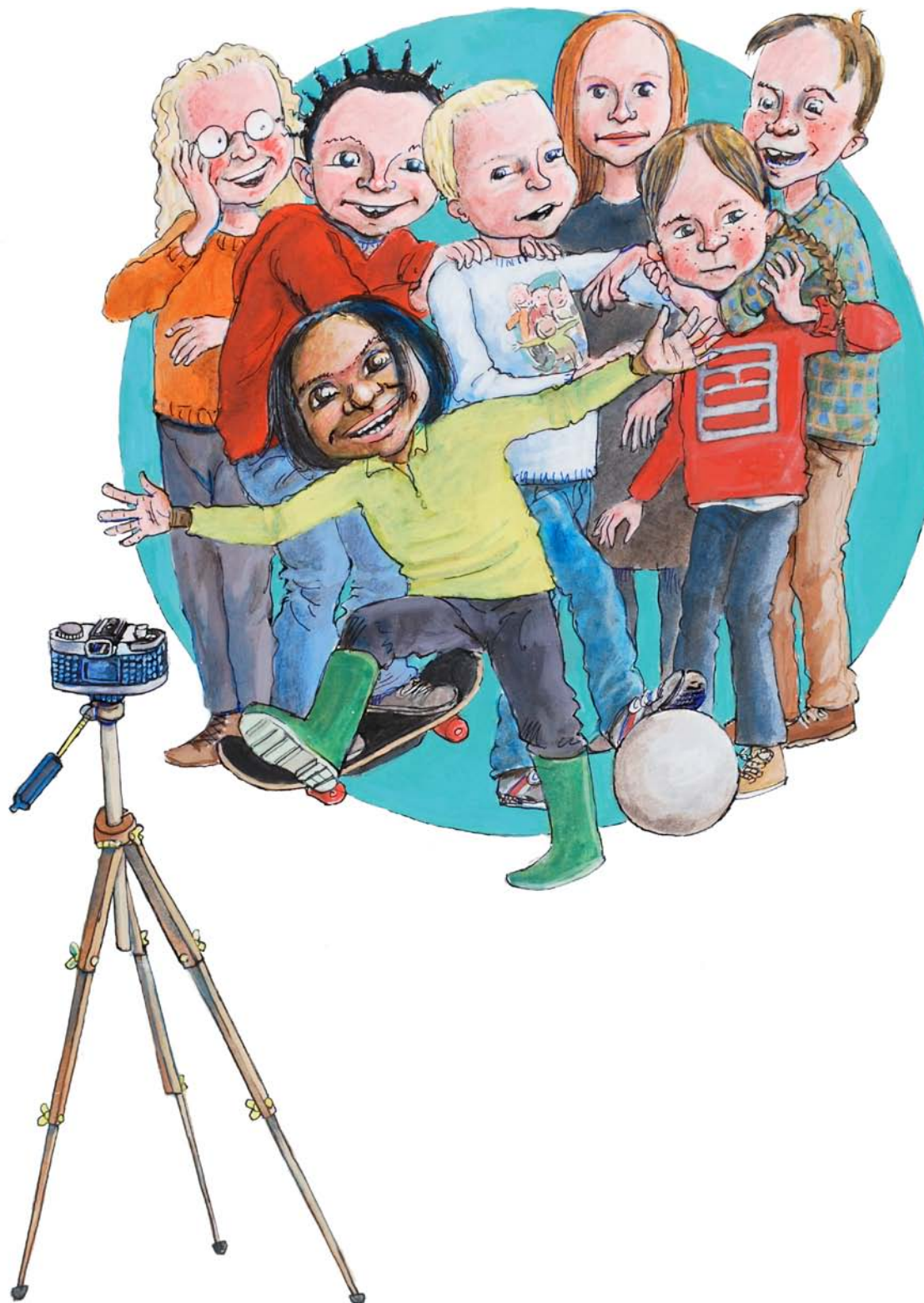


2000

Vanaf 2000 elke week op Peper, de kinderpagina van de Leeuwarder Courant, (blz. 24)

Pollepelplein

Zie Met illustratie in de Leeuwarder Courant DEEL 2



2000

15 Juli, Sneon en Snein

Leven met een tijdbom

illustratie: acrylverf, pennetjes en collage van
ingekleurde printjes op papier

Over het leven met leukemie en nieuw leven met
donorbeenmerg.



2000

29 juli, Sneon en Snein (L)

Moorden in bits en bytes

illustratie: acrylverf op opgespannen papier.

Over registreren en DNA-profielen van misdaad o.a. in Canada.

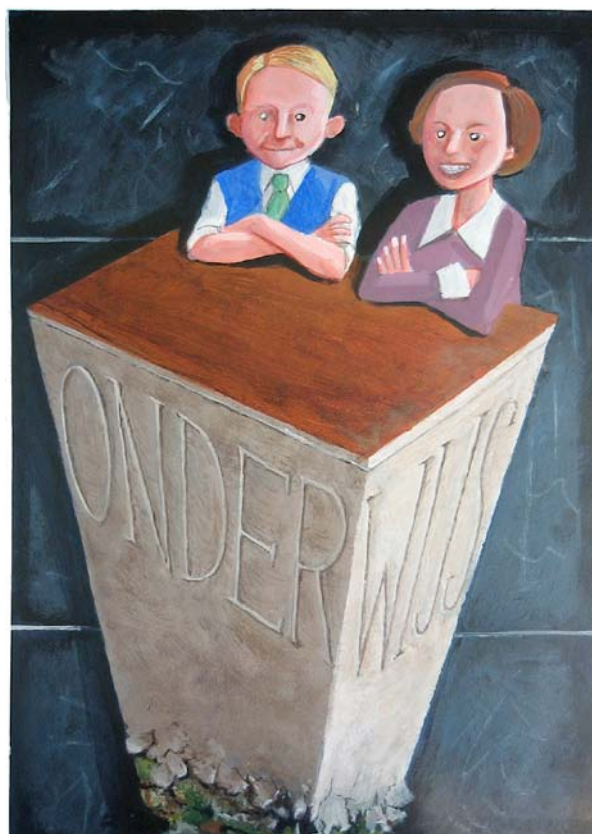


23 september, Sneon & Snein (M)

Linke miljardendans

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

Over het geld en het fundament van onderwijs



28 oktober, Sneon en Snein (R)

Hackers met een goddelijke missie

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

Over het inbreken op computers. Deze illustratie moest de volgende dag al klaar.



2000

16 december, Sneon en Snein

Door mannen gevangen

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

Over jeugdprostitutie- en pedofielenetwerk in Den
oever.



2001

16 januari, onderwijsbijlage
Ideaal en werkelijkheid

illustratie: acrylverf en pennetje op opgespannen
papier

Verhalen over het onderwijs.

(Ik heb er maar een comic-boekje van gemaakt)



2002

2 maart, Sneon en Snein, (R)

Gedreven koordanser, technocraten aan de macht

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

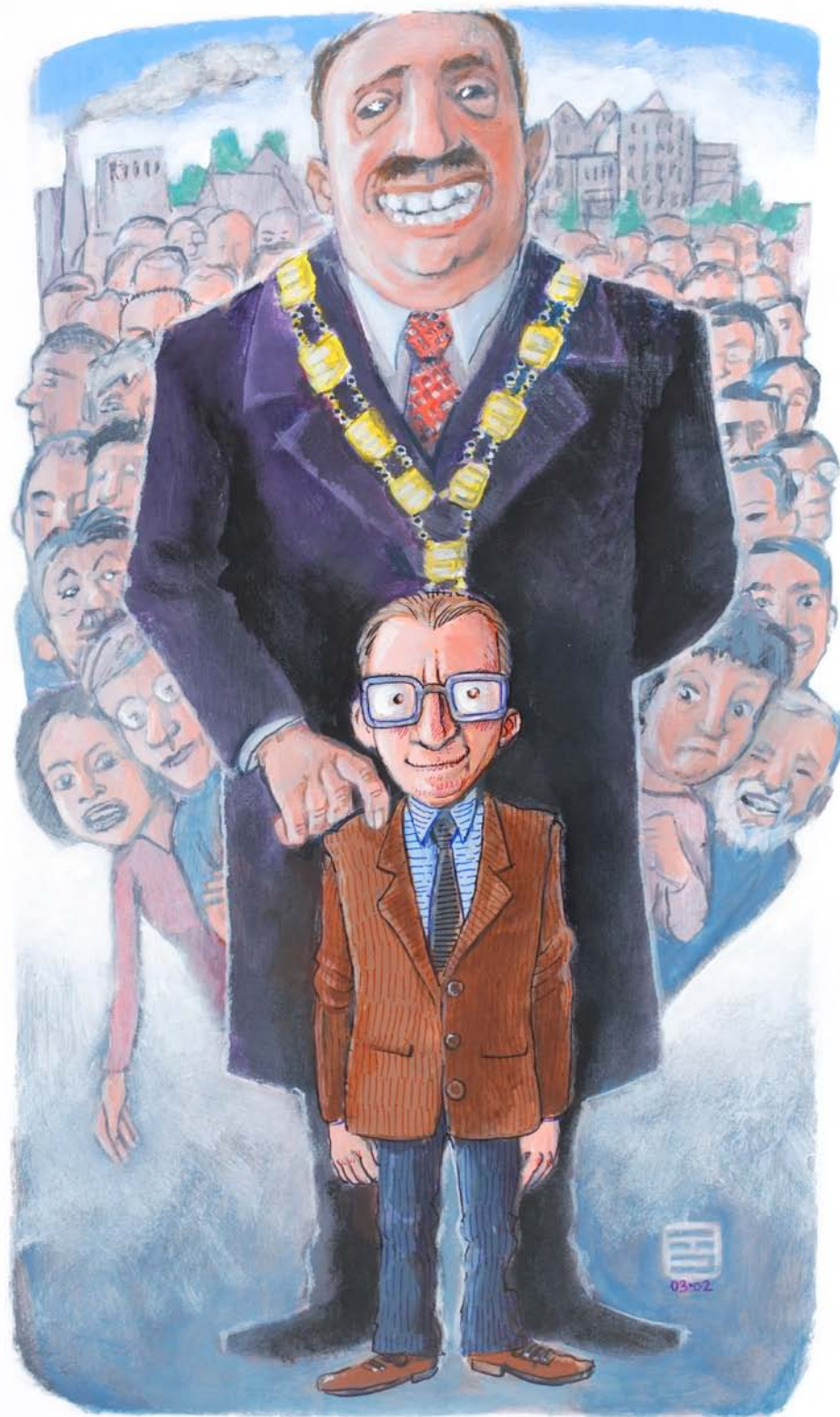
Over de functie van wethouder.

LC Regio, 7 september (LO)

Bijkomen van een achterlijk beroep

illustratie: Inkt en stift op papier. Zwartwit.

Over wachtgeld voor oud-wethouders.



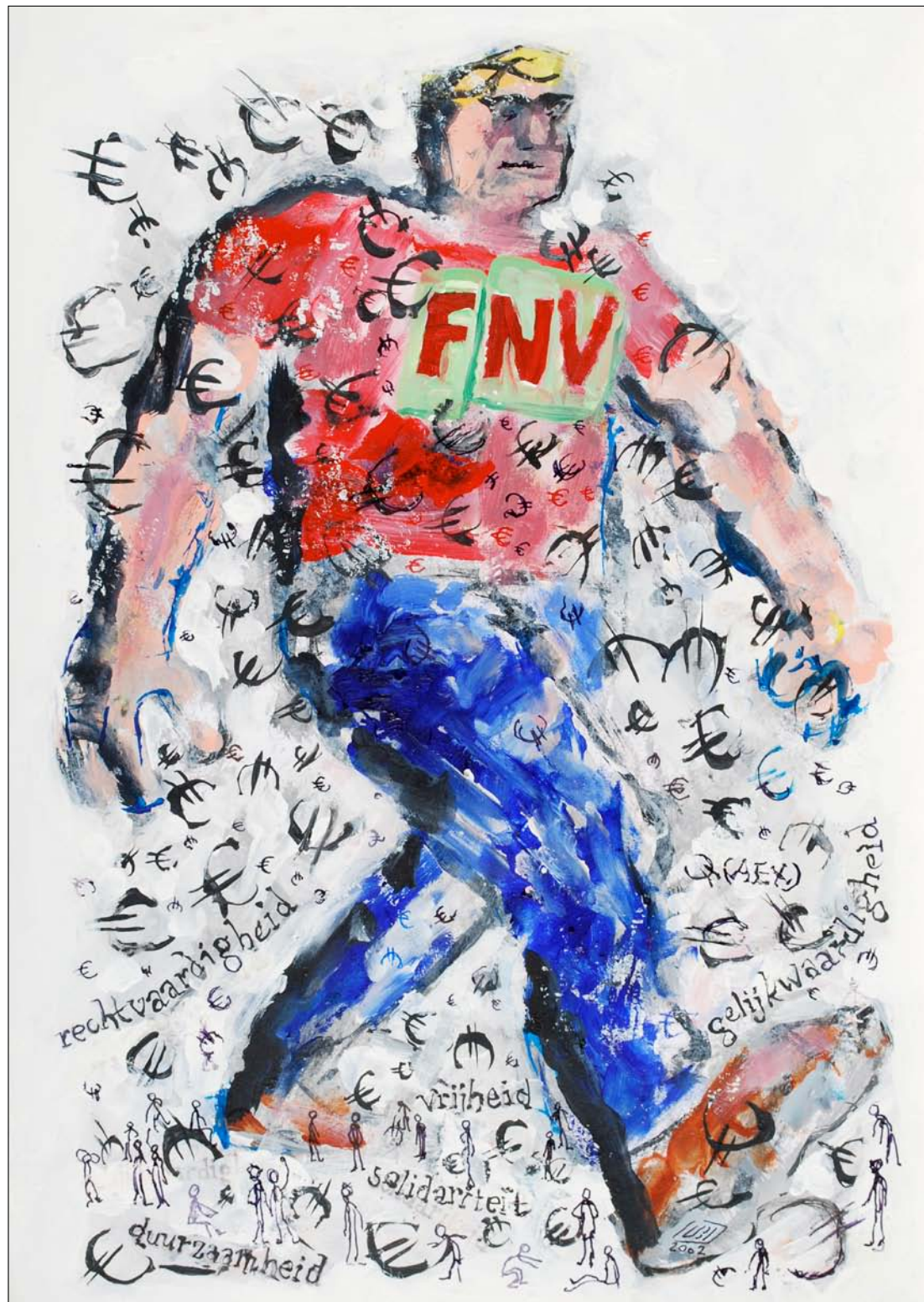
2002

16 november, S&S-II

Bond in nood

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

Kelderende beursberichten en interne twisten
nekken FNV Bondgenoten.



2003

6 Juli, Freed - culturele bijlage,
Oerol voor beginners
illustratie: acrylverf op opgespannen papier.

Hoe kunt u het beste naar Oerol.



2003

27 december, S&S-II

Voor al uw sores

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

Over kwakzalvers in de geneeskunst en in dit geval
bij stoppen met roken.



2003

16 november, interne tabloidkrant
**Nieuwjaarskrant van hoofdredactie voor
het jaar 2004**

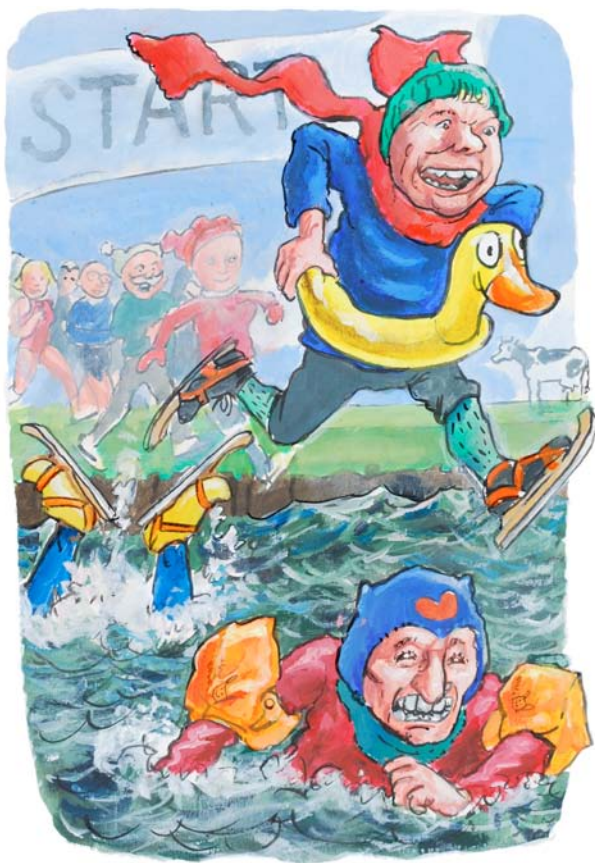
illustraties: acrylverf op opgespannen papier.

Blijf bezig, gezond en fit met 'Alles wat Friesland beweegt.

Fictieve Friese sporten:

simmer-reedride, frysk friezen, kistwerk-timmeren,
zweeftrein-zweven, Friese geeltjes gooien, frysk
spinnen...

Volgende bladzijde meer



2003

16 november, interne tabloidkrant

Nieuwjaarskrant van hoofdredactie voor het jaar 2004

illustraties: acrylverf op opgespannen papier.

Blijf bezig, gezond en fit met 'Alles wat Friesland beweegt'.

Fictieve Friese sporten:

Frysk ballonblazen, kaatswantklappen, dijk-ophogen, bungee-koekhappen

Ze waren vergeten om mijn naam bij de illustraties in de nieuwjaars-krant te zetten.



2008

De redactionele illustraties Periode 2008-2013

Deel 1 van **Met illustratie in de Leeuwarder Courant** en dit gaat over de redactionele illustraties van Laurens Bontes in de LC van 1996 tot 2013.

Het is 2008, mijn jongste zoon gaat eindelijk naar de basisschool. Ik heb daardoor weer wat meer tijd om overdag te illustreren. Al een paar jaar geen illustraties voor de Leeuwarder Courant gemaakt. Wel voor andere opdrachtgevers en ik heb schilderijen en de website: www.laurensbontes.nl gemaakt. Ik heb geleerd om tekeningen 's avonds op de computer in te kleuren.

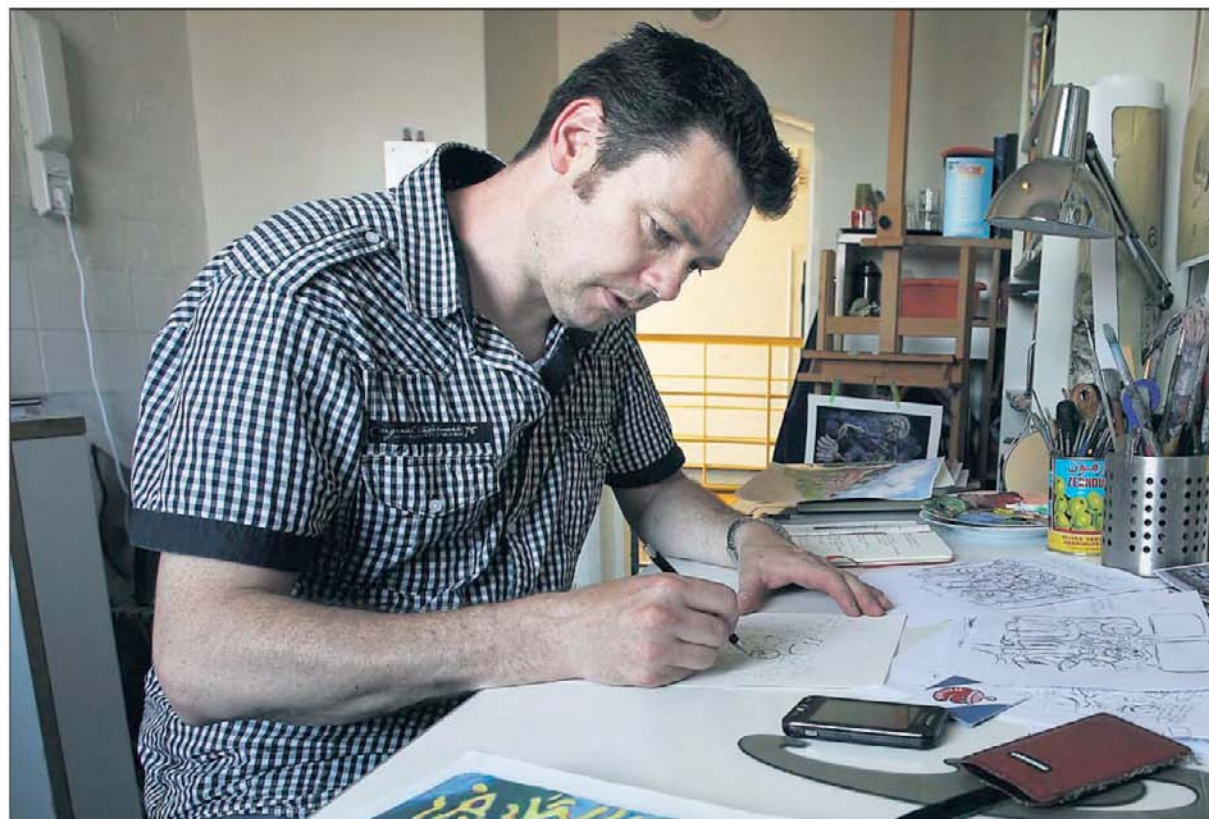
In 2005 is de kinderpagina van de Leeuwarder Courant 'Peper' opgeheven. Mijn illustraties staan nu niet meer elke week in de LC.

In **Deel 2** van **Met illustratie in de Leeuwarder Courant** staan de illustraties die ik van 2000 tot 2005 wekelijks voor Peper de kinderpagina van de Leeuwarder Courant heb gemaakt.

Eind 2008 huur ik als een van de eersten een ruimte in de Blokhuispoort om in te werken.

Zonder illustratie is het maar saai.

Die zin gebruik ik als motto ter promotie van mijn vak. Die is in het artikel hiernaast, met de foto van mij aan het werk in cel B.2.27 in de Blokhuispoort, een beetje verkeerd geciteerd. (Leeuwarder Courant 26 juni 2010.)



Laurens Bontes: alles zonder illustratie saai

LEEWARDEN - Laurens Bontes uit Leeuwarden heeft een eenzaam beroep: hij is illustrator. Daarom is hij blij met zijn nieuwe werkplek, een cel van 2,5 bij 4 meter in de Blokhuispoort. „Hier komt er nog wel eens iemand langs en kun je samen over je beroep praten. Dat is heel anders dan wanneer je thuis op een kamertje zit te werken.“ Bontes kwam er al vroeg achter dat hij verder wilde met tekenen en daarom volgde hij een opleiding toegepaste kunst aan de kunstacademie van Kampen. Het was zijn droom om kinderboeken te illustreren, maar dat is er tot nu toe nog niet van gekomen. Hij werkt vooral in opdracht van de onderwijswe-

reld en voor tijdschriften. Hij illustreert artikelen en ontwerpt lesmethodes. „Zonder illustratie zijn die maar saai,“ is zijn ervaring. Op dit moment werkt hij aan een campagne die veilig vrijen moet propagieren. Die is een vervolg op de actie Praat mar Frysk van de AFUK, die ook hier de opdrachtgever is. Bontes tekende een figuurtje dat het gezicht van de campagne moet worden. Hij trok daarvoor een condoom over het bekende pompebled heen. Verder tekende hij een aantal cartoons die de boodschap bij het jonge publiek in alle duidelijkheid moeten laten over komen.

Foto L.C.Nedra Westra

KUNST
IN UITVOERING

2008

12 januari, S&S

Chaos of groeipijn

illustratie: potlood,verf en computer

Over wantoestanden en daardoor een onveilig gevoel bij een "Blijf van mijn lijf"-huis van Fier in Leeuwarden.



2002

15 januari, onderwijsbijlage

10 jaar veranderingen in het onderwijs

illustratie: isometrisch met pen en computer

Groot formaat omslagillustratie

(jongste zoon voor het eerst naar school, dus lekker doorwerken voor dubbele deadline (ook vorige tekening))



2008

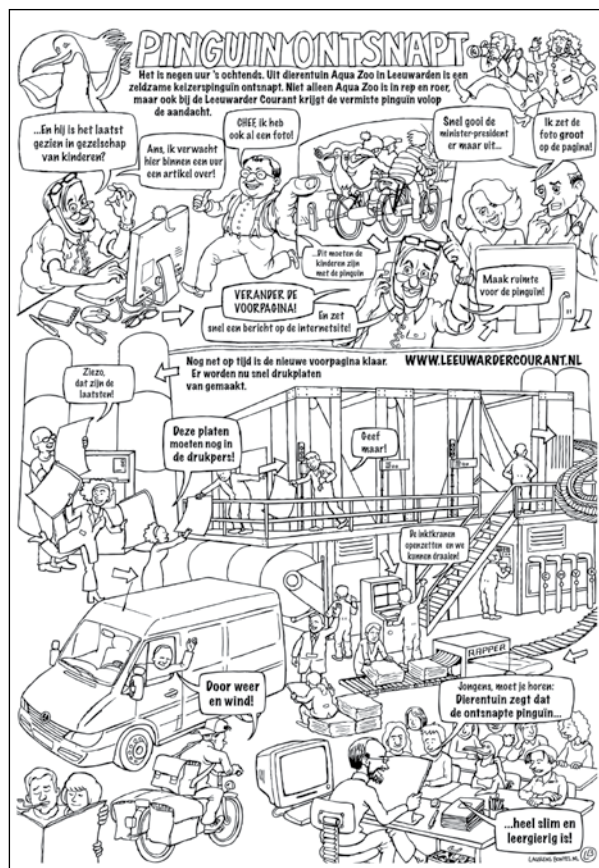
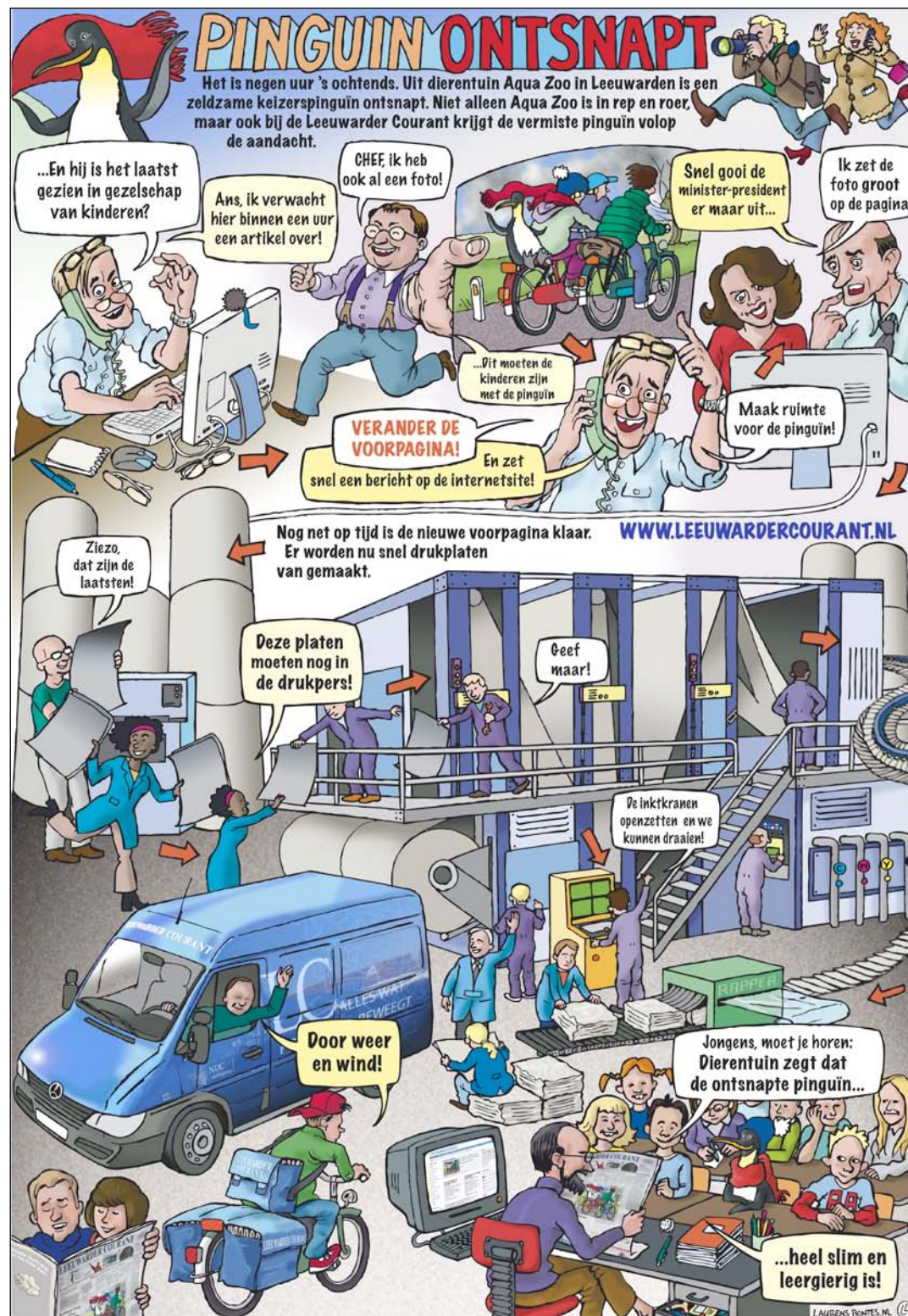
13 maart, promotiekrant (tabloid)

Pinguin ontsnapt

illustratie: pen (zwart-wit (LO)) en computer (kleur)

Voor de promotieafdeling van de Leeuwarder courant een pagina met een stripverhaal gemaakt over een ontsnapte pinguïn.

Hoe gaat dat van nieuws naar krantenbericht bij de Leeuwarder Courant?



2008

later in het jaar, promotiekrant

Pinguin ontsnapt

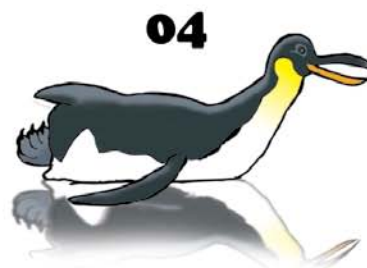
illustratie: pen (zwart-wit) en computer (kleur)

Voor de promotieafdeling van de Leeuwarder
courant nog meer pinguïns getekend.



01

03



04



02



06



05



07



08



09



10



11

2008

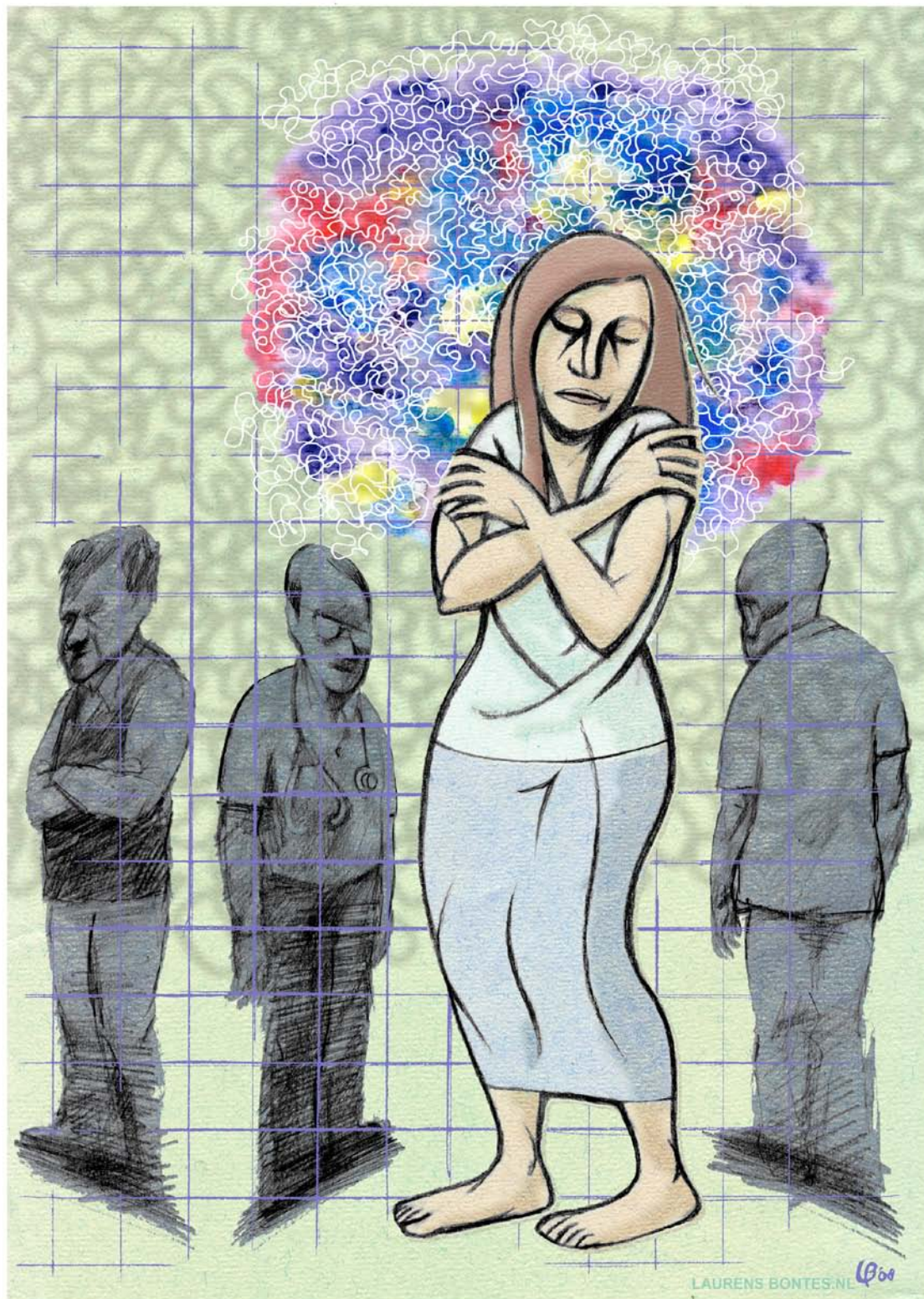
5 juli, Sneon en Snein (tabloid)

Elke dag een hartaanval

illustratie: potlood, karton en computer

Eerste illustratie in de Sneon & Snein bijlage op
tabloidformaat van de Leeuwarder Courant.

Over patiënten die meer baat hebben bij een
behandeling door zelfredzaamheid dan met kostbare
medicatie en therapie.



2008

23 augustus, S&S- Minske & Mear

Dwaze grootouders

illustratie: potlood, verf en computer

Over kleinkinderen die worden opgevoed door ouders die daar, volgens de grootouders, niet toe in staat zijn. De ouders zijn drugsgebruiker hebben een psychiatrische stoornis.



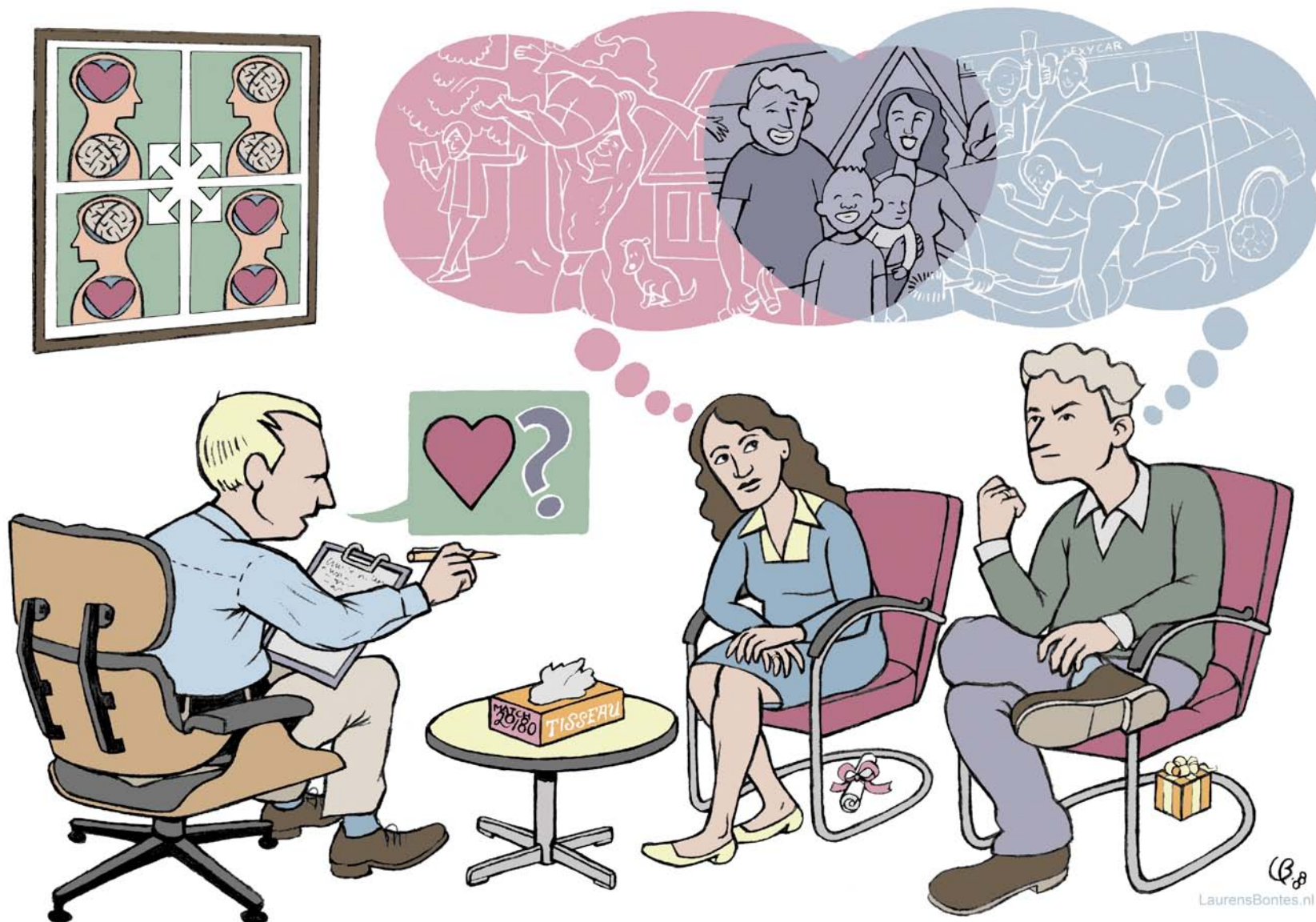
2008

20 september, Minske & Mear

Lieve briefjes in de broodtrommel

illustratie: potlood en computer

Over de 'relatiescan', een vorm van therapie om te kijken waar je staat in je relatie. Bedacht door therapeut Jeroen Stek voor stelletjes die dat willen gebruiken als een soort opfrisser. (ik zat toen zelf ook in een relatiecrisis)



2009

14 januari 2009, onderwijsbijlage

onderwijsbijlage 2009

illustratie: potlood en computer

Op 6 januari ingeleverd bij de onderwijsredactie. De helft van de tekening is gemaakt met links en hij is ook ingekleurd met links terwijl ik rechtshandig ben.

Ik had niet verteld dat ik op 31 december mijn arm had gebroken. Ik had toen de helft van de tekening al af. "Dat moeten jullie eens in de krant zetten!" riep ik op de redactie. Vandaar op 10 januari een artikel over schaatsongelukken in de LC.



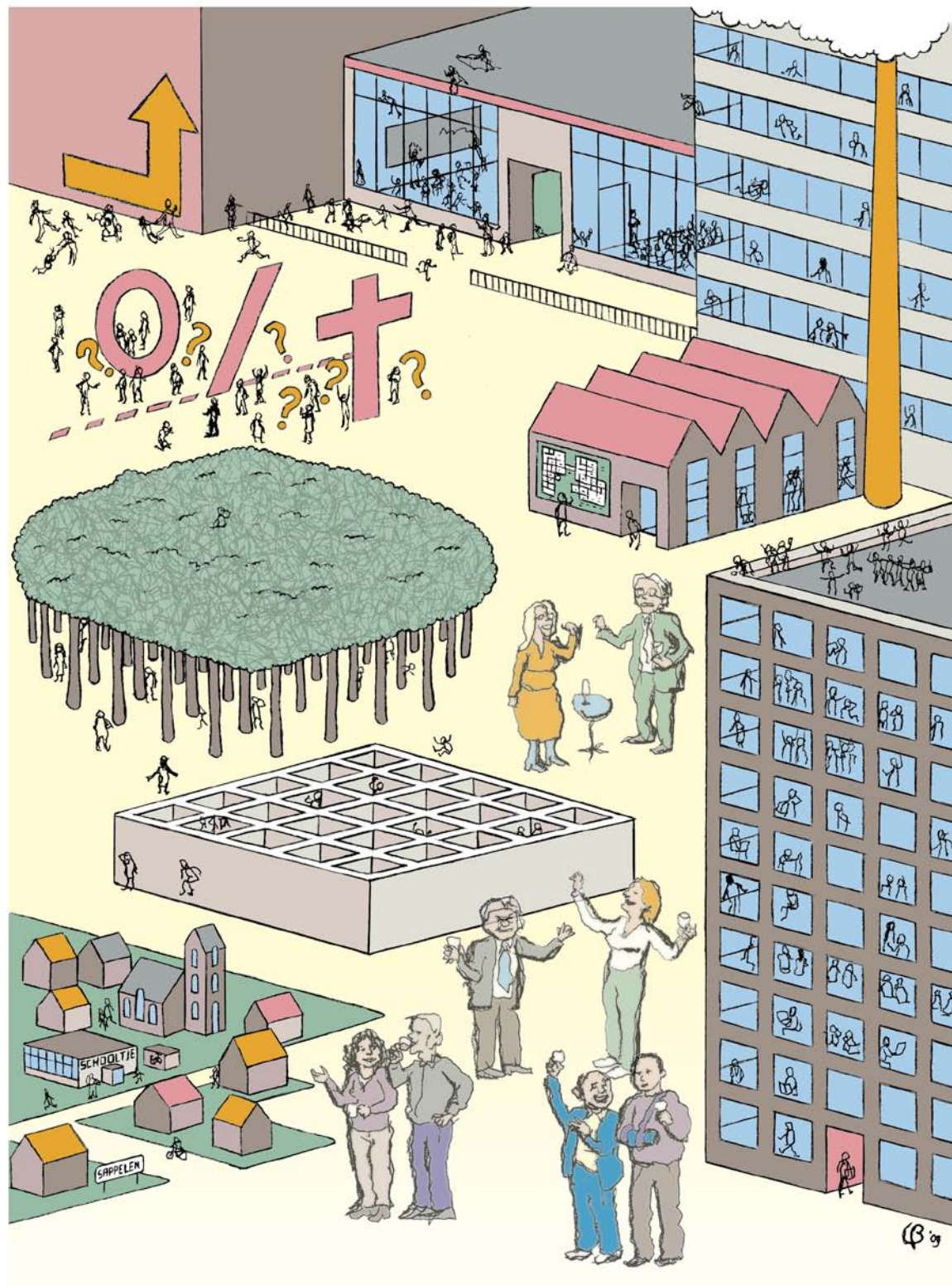
Lenzen indoen met links

Laurens Bontes (39), Leeuwarden, gebroken spaakbeen

Op oudejaarsdag viel Bontes op het ijs van de Ryptsjerksterpolder. Zomaar ineens, achterover. Niet eens in een scheur. „In een reflex deed ik mijn armen naar achteren. Ik ben heel raar gevallen. Bij het opstaan kon ik niet meer op mijn polsen leunen.” Hij dacht aan een kneuzing en wilde daarmee niet meteen naar de eerste hulp. Bontes is zelf nog naar huis gereden. „Maar 24 uur later had ik echt heel veel last. Vooral bij het draaien van mijn pols. Bleek het spaakbeen van mijn rechterarm gebroken. De breuk was mooi recht, maar wel vier weken gips.”

Bontes is illustrator. „Dit komt mij zeer slecht uit. Met links tekenen is erg lastig.” Niet alleen tekenen, ook alledaagse dingen als eten, het aantrekken van zijn broek en het indoen van zijn lenzen kosten hem veel moeite. „Mijn lenzen doe ik met links. En een riem kan ik niet al te strak aanhalen, dat doet pijn in mijn arm. Mijn broek zakt nu heel snel af. Ach, het is niet anders.”

Foto LC/Jan de Vries



2009

20 juni 2009, Sneon en Snein (tabloid) en Nova

De prins van Leeuwarden

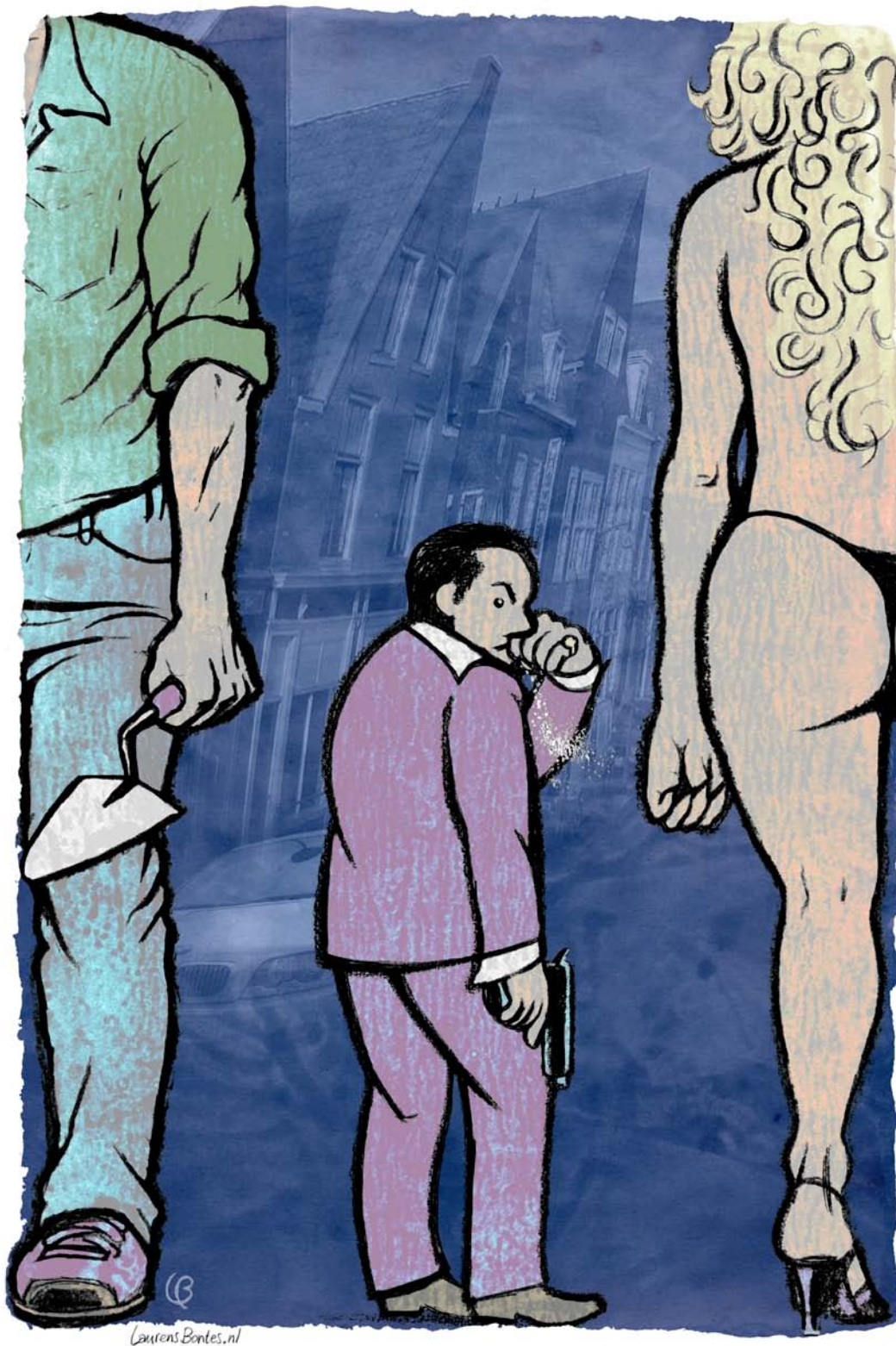
illustratie: potlood, verf, foto en computer

Over "De prins van Leeuwarden", een Roemeense crimineel met hoeren op de Weaze en slaven in de bouw.

28 juli 2009

Mijn illustratiewerk op de tv.

In Nova wordt de illustratie die ik voor de Leeuwarder Courant maakte, gebruikt als decor voor een item over het "lekker" van informatie van justitie over een verdachte aan de krant. Op dit screenshot (LO) laat Twan Huys het artikel en mijn illustratie met een sceptisch gelaat aan advocaat Peter Plasman zien.



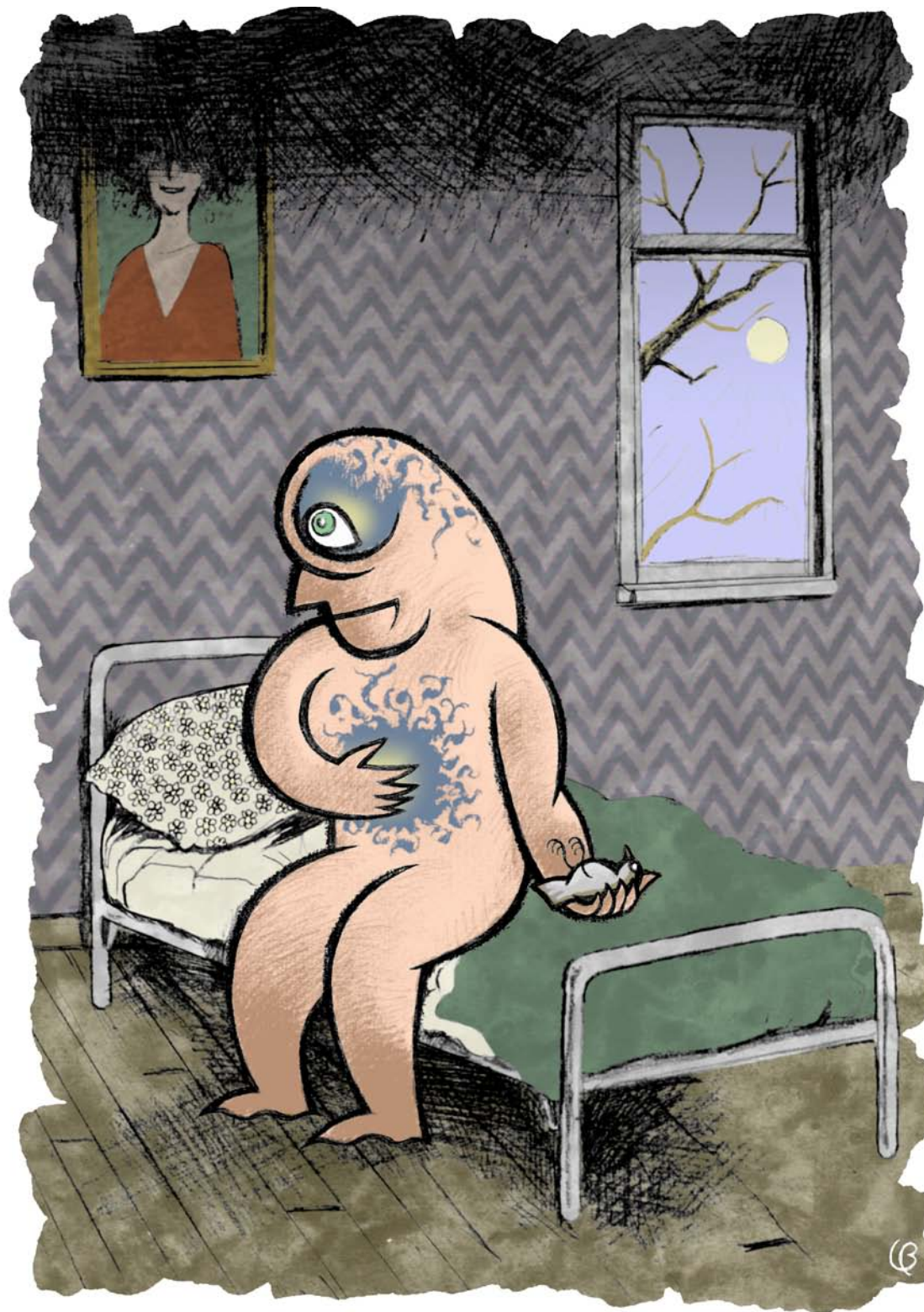
2009

18 juli, Sneon en Snein (tabloid)

Ûnwennich

illustratie: potlood en computer

Artikelenserie met het thema "Ûnwennich", dat is Fries voor onwennigheid, heimwee en dergelijke.
(portret van mijn vriendin hangt in lijstje)



2009

19 september, Sneon en Snein

De stille oorlog tegen MRSA

illustratie: acrylverf op opgespannen papier

8 oktober 2009

Over Meticilline Resistente Staphylococcus Aureus. Nederlandse ziekenhuizen zijn tot de tanden toe bewapend om de MRSA-bacterie buiten de deur te houden.



LaurensBontes.nl

2009

7 november, Sneon en Snein

Van gitzwart tot lichtgrijs

illustratie: potlood, doekje en computer

Over een man die op een slechte dag in een paar uur tijd verschillende zelfdodingspogingen doet. Hij staat op flatgebouwen, langs spoorwegen, hij neemt pillen, gooit elektrische apparaten in bad en snijdt in zijn polsen.

(het verhaal loopt gelukkig goed af)



LaurensBontes.nl

2010

27 maart, S&S-II

Verlofvrees in tbs-kliniek

illustratie: pen, potlood en computer

Over een TBS'er die niet zo'n heel veel had gedaan
maar niet door het traject kwam. Hij voelt zich
slachtoffer van het systeem.



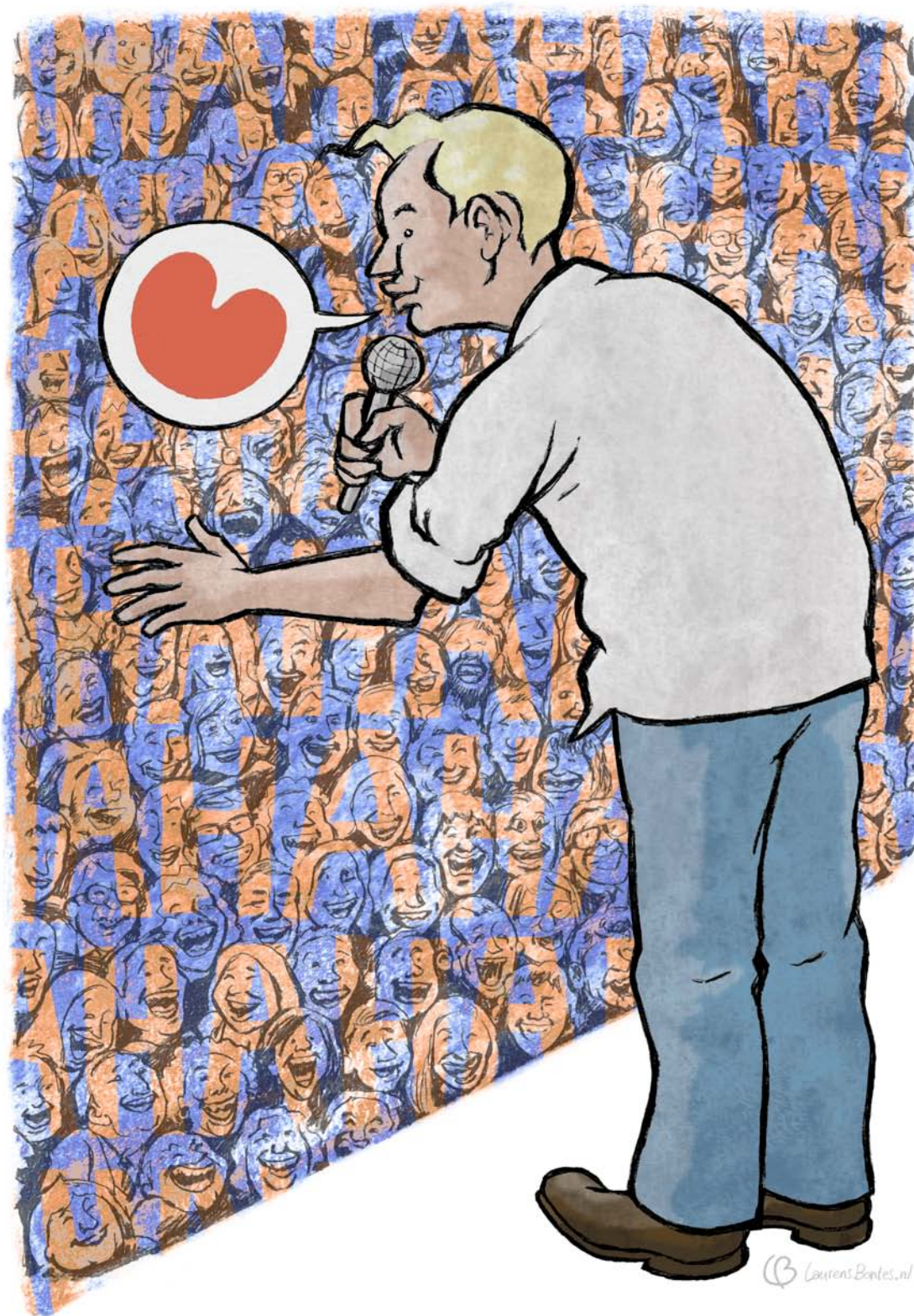
2010

17 september, Freed cultuurbijlage

Facature: Friese grappenmaker (m/v)

illustratie: potlood en computer

Waar zijn de Friese cabaretiers? Waarom zijn er niet zoveel Friese grappenmakers die putten uit hun afkomst en achtergrond zoals Twentse, Zeeuwse, Groningse en Brabantse cabaretiers dat doen.



2010

23 september , gezondheidsbijlage

Leven is slijten

illustratie: verf en potlood op papier en computer

Over het slijten en verval van het menselijk lichaam als het ouder wordt. Met tips tegen veroudering
Ik tekende een bejaard naakt stel dansend in de schaduw van hun jeugd.

(deze afbeelding is als ansichtkaart te koop bij de illustrator voor €1,-)



2010

9 oktober, Sneon en Snein tabloid

Noorderlands

Taalreeks van 8 wekelijkse afleveringen, geschreven door Erwin Boers

illustratie: potlood, verf en computer

Als een persoon "ik ga op bed of hoi!" zegt wanneer hij of zij wegloopt dan heb je met iemand uit een Noordelijke provincie te maken. Een regiolect met combinatie van Friesismen, Groningismen en Drentismen die ze in de reeks Noorderlands van de Leeuwarder Courant behandelen.

De illustraties voor de serie, zijn gebaseerd op de "aap-noot-mies" Hoogeveen methode, het leesplankje met tekeningen van Cornelis Jetses. Ik heb geprobeerd om van elk plaatje een verhaal te maken die terugkomt in de tekst en vragen oproept. Bij het plaatje strik zie je bijvoorbeeld Teun 'op bed' liggen terwijl Gijs zijn 'strik' strikt.

4 losse afleveringen uit de reeks en twee zwartwit-tekeningen.



2010

27 november, Sneon & Snein tabloid

Noorderlands

illustratie: potlood, verf en computer

Bij de achtste aflevering Noorderlands, was het leesplankje compleet. Ik heb het leesplankje laten drukken als prachtige A5 ansichtkaart (met mooie envelop te koop bij illustrator voor €2,-).



2011

30 april, onderwijsbijlage

De last van het rugzakje

illustratie: potlood, stempel, karton en computer

Over de druk die het zogenaamde rugzakje op kinderen legt.

(voor de achtergrond gebruikte ik een mooie oude schoolstempel van een klaslokaal)



Laurens Bontes.nl 2011

2011

11 juni, Sneon en Snein

Noorderlands afl. 9 en boekje

illustratie: leesplankje, potlood en computer

Over wierden en terpen en een weduwe waarmee we ook een zwarte opoefiets bedoelen.

(de vorige Noorderlands-artikelen met toegevoegde wetenswaardigheden zijn gebundeld in een prachtig boekje, uitgegeven door de Leeuwarder Courant)



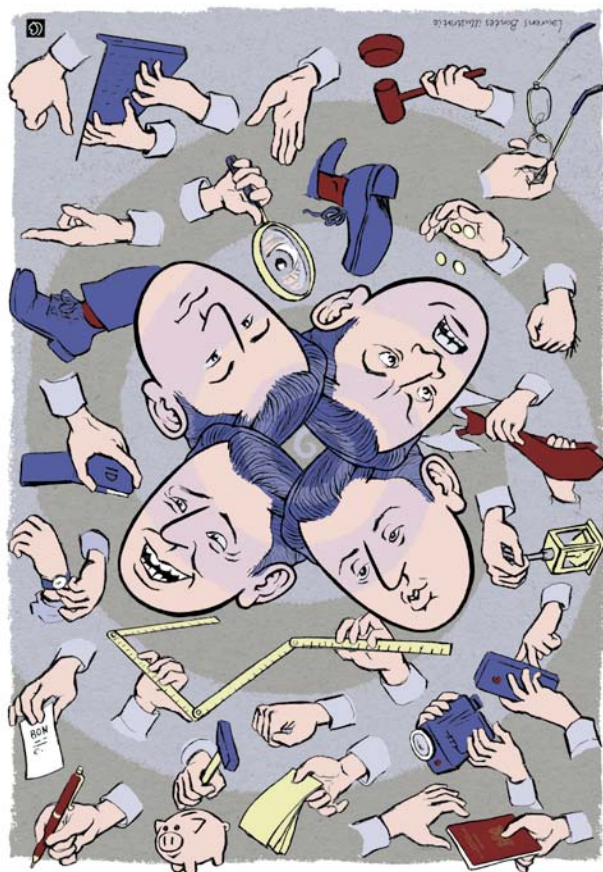
2011

22 oktober, Sneon en Snein

Ambtenaar ondernemer

illustratie: karton, potlood en computer

Over ambtenaren die er zo langzamerhand veel te veel taken en vereisten bij krijgen.
(de illustratie kan van alle kanten bekeken worden)



2011

19 november, Sneon en Snein

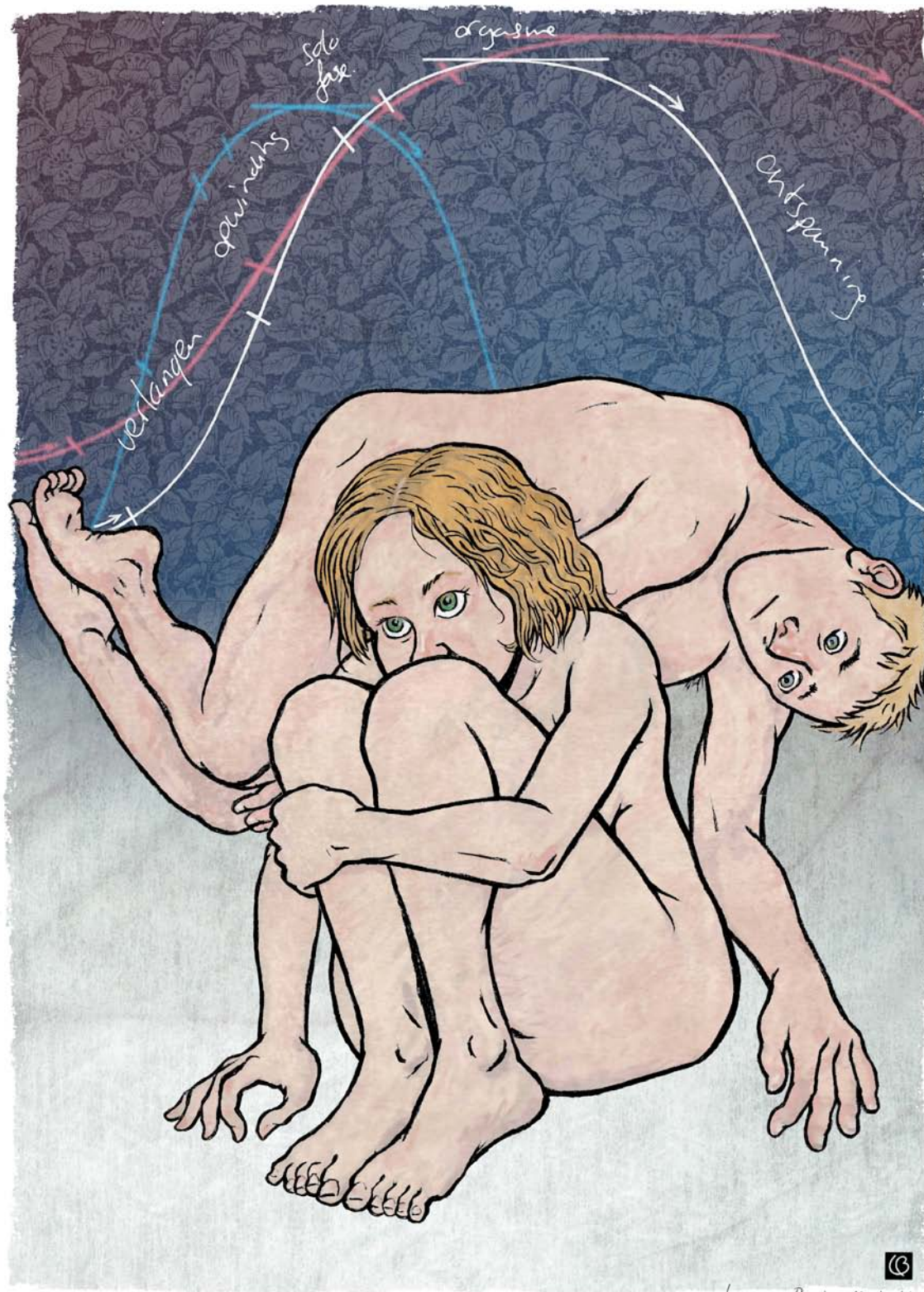
Seksadvies voor jongeren

illustratie: bloemetjespatroon, schema, potlood en computer

Over te snel klaarkomen en pijn bij het vrijen.

Jongeren met seksproblemen durven vaak niet naar de huisarts.

(de geslachtsdelen die je op de achtergrond ziet zijn van planten)



2012

januari, Sneon en Snein

Schaampraat

illustratie: potlood, verf en computer

Drie tekeningen uit nieuwe taalserie "Schaampraat" over vage taal. Deze serie is geschreven door Erwin Boers

nr. 1: Over mooie plannen met terreinen die meestal in de ijskast gaan.

(zoek stront aan de knikker)

nr. 3: Over zogenaamde prachtwijken

(het huis op de tekening is hetzelfde type woning waarin ik ben opgegroeid in Lekkumerend)

nr. 4: Over negers, bejaarden en mongolen maar dan "anders" gezegd.



Laurens Bontes illustratie



Laurens Bontes illustratie



Laurens Bontes illustratie

2012

februari, Sneon en Snein

Schaampraat

illustratie: potlood, verf en computer

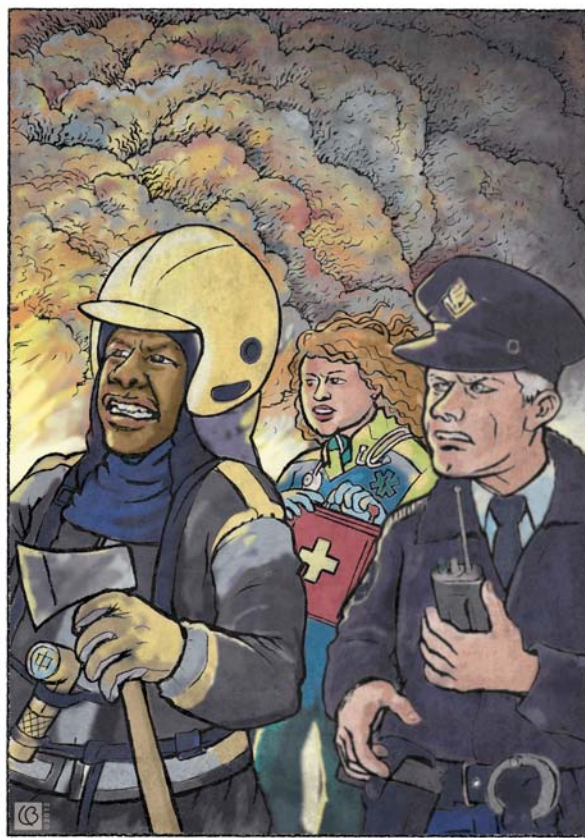
nr. 5: Over de huizenmarkt en het jargon van makelaars.

(een steenworp afstand van de stad)

nr. 7: Over communicatie bij hulpverlening.

nr. 8: Over de ingezonden Schaampraat die opviel bij de lezers.

(met zelfportret van de illustrator die er niks van begrijpt)



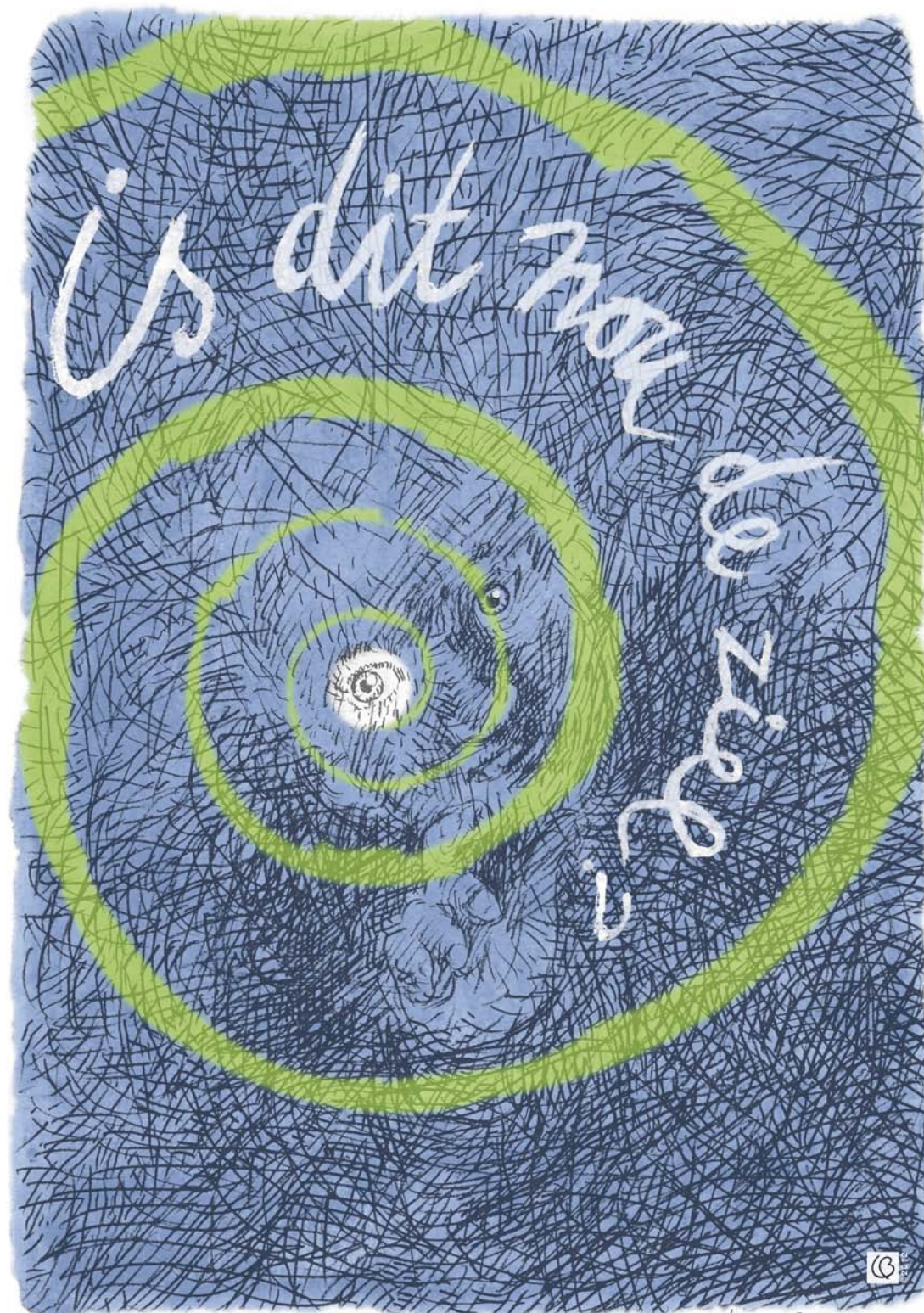
2012

21 april, Sneon en Snein

Zielvol in plaats van zielig

illustratie: potlood, verf en computer

Illustratie bij een filosofische essaywedstrijd over de ziel in de Leeuwarder Courant. De wedstrijd leverde meer dan zeventig verhalen op. Thema: "De ziel der dingen"



2012

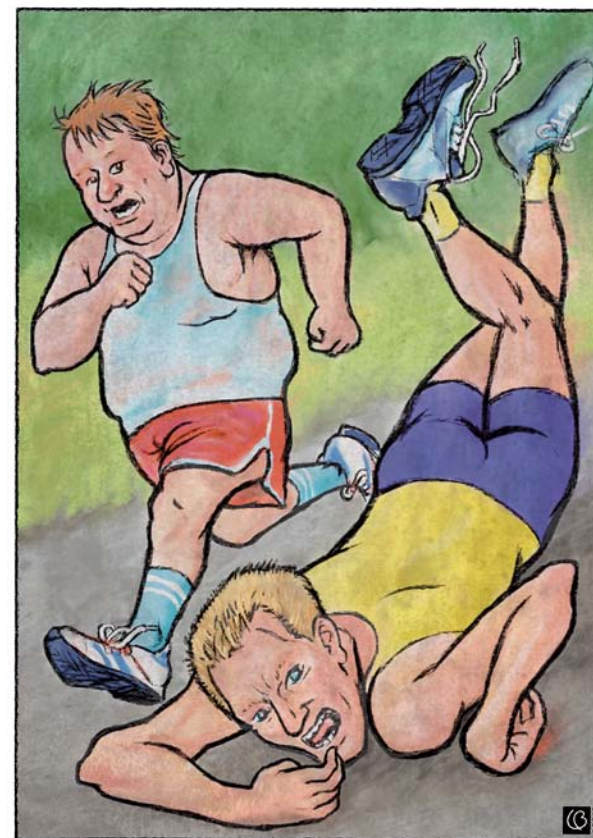
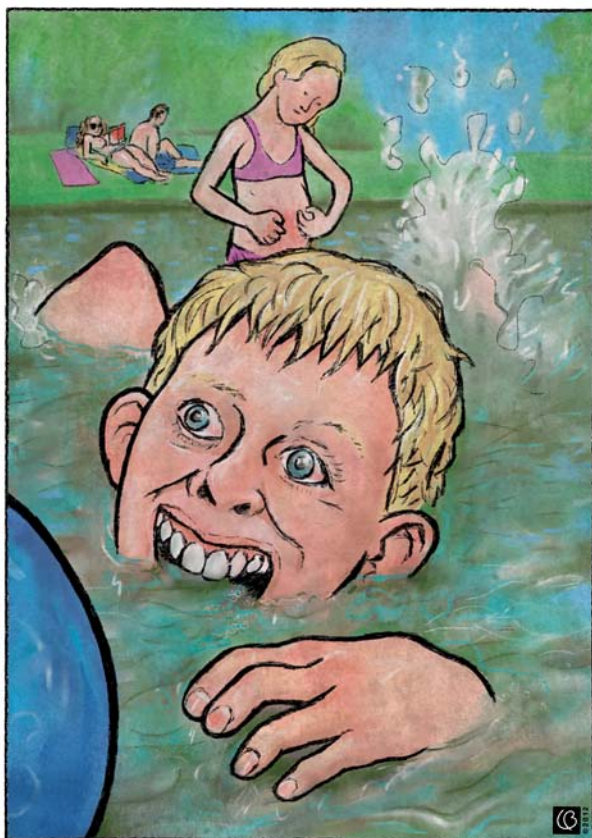
juli 2012, Sneon en Snein

Zozitdat

De allereerste illustraties die ik helemaal op een iPad heb gemaakt voor drukwerk.

“Zozitdat” over de waarheid achter allerlei zaken die de krant heeft uitgezocht. Geschreven door verschillende journalisten.

Over: vervuild zwemwater, zoeken op Google en sporten is gezond



2012

Augustus 2012, Sneon en Snein

Zozitdat

De laatste tekeningen van de "Zo zit dat"-reeks.
ingeleverd voordat we op vakantie gingen naar
Schiermonnikoog.

Over: multicultureel Nederland, vitamines,
elektrische auto's, het einde der tijden en rsi.

De hele serie is getekend op een iPad met de app
Procreate.



2013

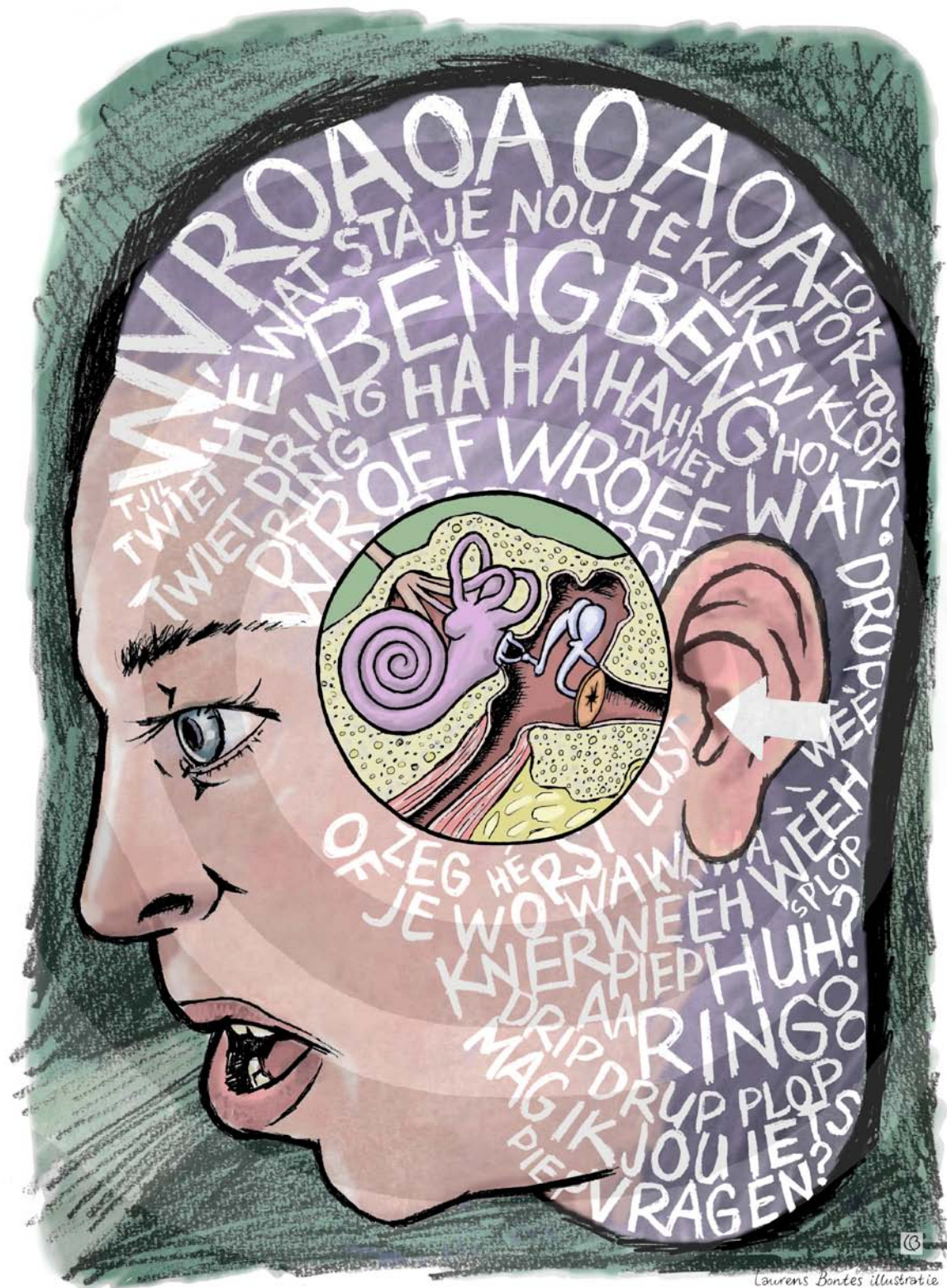
19 oktober, Seon en Snein

Plotseling Doof

illustratie: grafiet, verf en computer

Over het plotseling doof worden en cochleaire implantaten.

(ik had deze illustratie al in augustus gemaakt)



Ritueel op zondag

(2013, potlood, iPad en computer) De illustratie van de voorkant van dit boek is voor €1,- te koop als ansichtkaart (zie afbeelding hieronder) en o.a. gemaakt voor deze LC-illustratie overzichtsdelen "Met illustratie in de Leeuwarder Courant"

zie: metillustratie.nl

De illustratie is in jiergong 13 // nûmer 3 // juni 2014 gepubliceerd in *de Moanne* het multitalige culturele tijdschrift. Deze publicatie was naar aanleiding van de Portfolio van Laurens Bontes in het algemien-kultureel opinyblêd.



© Laurens Bontes

2014...

Copyright© Laurens Bontes

Met illustratie in de Leeuwarder Courant

DEEL 1

Niets uit de uitgave van deze portfolio mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, digitale kopie, scan, film of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van de illustrator Laurens Bontes of de Leeuwarder Courant.

www.laurensbontes.nl

post@laurensbontes.nl

Laurens Bontes (Hardegarijp, maart 1969, sinds 1995 illustrator en vormgever voor onder andere de Leeuwarder Courant)

korte biografie:

1969: geboren in Hardegarijp
1970: verhuisd naar Lekkumerend in Leeuwarden
- lagere school en mavo
1985: verhuisd naar Berlikum - mavo, havo
1987: relatie met moeder van m'n kinderen
1988: verhuisd naar Kampen voor studie aan kunstacademie - afdeling illustratie
1993: afgestudeerd en in militaire dienst
1994: afgezwaaid en gewerkt in illustratieburo BiB
1996: verhuisd naar Leeuwarden, studio in huis
2000: eerste zoon geboren
2003: tweede zoon geboren
2007: getrouwd op Texel
website gebouwd: www.laurensbontes.nl
2008: studio in Blokhuispoort, (B.2.26 en) B.2.27
2009: gescheiden en nieuwe relatie
2011: verhuisd in Blokhuispoort naar B.2.01
2013: tot nu toe laatste illustratie in de LC
2014: Portfolio in De Moanne en dit boek

Met dank aan:

Mijn vriendin Mirjam, mijn zoons Timme en Lasse, mijn ouders, mijn familie en mijn vrienden die er altijd voor me zijn.

Alle medewerkers van de Leeuwarder Courant.
Ernst en Sito van de Moanne.

speciale dank aan Jan-Dirk van Ravesteijn die mij heeft aangezet om dit overzicht te maken, Linus Harms die geholpen heeft met de fotografie van de tekeningen en Marcel Westra voor het gebruik van de foto hieronder.

‘zonder illustratie is het maar saai’

Laurens Bontes

